**АДМИНИСТРАЦИЯ ТАСЕЕВСКОГО РАЙОНА**

 **П О С Т А Н О В Л Е Н И Е**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13.03.2018 | с. Тасеево | № 178 |

О проведении VII межрайонного конкурса любительских театральных коллективов «Жар - птица»

 В целях поддержки, развития и пропаганды театрального искусства на территории Тасеевского района, развития творческих связей и гастрольной деятельности, руководствуясь ст.28, ст.46, ст.48 Устава Тасеевского района,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Поручить отделу культуры, спорта, молодежной политики, туризма, связей со СМИ и общественными организациями администрации Тасеевского района организовать и провести с 22 по 23 апреля 2018 года VII межрайонный конкурс любительских театральных коллективов «Жар-птица».

2.Утвердить Положение о проведении VII межрайонного конкурса любительских театральных коллективов «Жар-птица» согласно приложению.

 3.Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

4. Постановление вступает в силу со дня подписания.

Глава Тасеевского района О.А.Никаноров

Приложение

к Постановлению

администрации Тасеевского района от 13.03.2018 № 178

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении VI**I **межрайонного конкурса**

**любительских театральных коллективов**

**«Жар - птица»**

1. **Общие положения**

1.1. Межрайонный конкурс любительских театральных коллективов «Жар-птица» (далее - Конкурс) проводится 1 раз в два года.

1.2. Учредителем Конкурса является администрация Тасеевского района.

1.3.Организаторы Конкурса: отдел культуры, спорта, молодежной политики, туризма, связей со СМИ и общественными организациями администрации Тасеевского района, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тасеевская централизованная клубная система».

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является содействие развитию любительского театрального творчества на территории Тасеевского района и утверждение ценности театра как «живого» современного искусства, мощного средства этического и эстетического воспитания.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

выявление лучших театральных коллективов и популяризация их творчества;

 раскрытие творческого потенциала и совершенствование исполнительского мастерства участников театральных коллективов.

 расширение творческих связей, обмен новыми идеями и творческими замыслами;

 пропаганда художественными средствами истории страны, создание нового репертуара гражданского, героико-патриотического звучания;

 пропаганда театрального искусства среди населения.

1. **Участники Конкурса**

 3.1.Для участия в Конкурсе приглашаются:

 детские (до 14 лет), молодёжные (от 15 лет), взрослые (от 25 лет) любительские театральные коллективы учреждений культуры культурно-досугового типа и иных учреждений социальной сферы.

3.2.Проезд и питание участников Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

1. **Оргкомитет Конкурса**

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, решающий все вопросы по организации и проведению Конкурса, размещению его участников, конкурсной программе и т.д.

В Оргкомитет входят:

Балахнина Алла Владимировна - директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Тасеевская ЦКС»;

Ольхина Нина Николаевна – заместитель директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Тасеевская ЦКС»;

Федосеенко Евгений Михайлович – режиссер Тасеевского народного театра Тасеевского районного Дома культуры;

Бейс Оксана Михайловна – заведующая методическим отделом муниципального бюджетного учреждения культуры «Тасеевская ЦКС».

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить в программу Конкурса изменения оперативного характера.

1. **Формат участия и порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с 22 по 23 апреля 2018 года, в Тасеевском районном Доме культуры по адресу: с. Тасеево, пер. Центральный,1.

5.2.В рамках Конкурса проводятся конкурсные мероприятия по следующим жанрам:

драматический спектакль;

музыкальный спектакль;

театрализованное представление;

кукольный спектакль.

эстрадная миниатюра;

мини-спектакль;

агитационно-художественные бригады;

клоун-мим-театры;

пантомима;

пародия;

отдельные исполнители эстрадных миниатюр.

 5.3.На Конкурс представляются полномасштабные спектакли (одноактные или многоактные) любого жанра, продолжительностью не более 1 часа, либо отрывки из спектаклей, продолжительностью не более 25 минут.

5.4. Заявки для участия в Конкурсе принимаются по почте, факсу или электронной почте до 18 апреля 2018 года, по адресу:

663770 Красноярский край, Тасеевский район,

с. Тасеево, пер. Центральный 1,

МБУК «Тасеевская ЦКС»

Тел. 8(391 64) 2 – 15 – 84

E-mail:Tasrdk@rambler.ru

5.5.Форма заявки указана в Приложении к настоящему Положению.

1. **Программа Конкурса**

6.1. Программа конкурсного просмотра составляется согласно поданным заявкам, согласовывается с руководителями коллективов-участников и заранее доводится до сведения каждого участника конкурса.

6.2. В программе конкурса:

22 апреля

Открытие Конкурса. Конкурсный просмотр.

 23 апреля

Конкурсный просмотр.

Подведение итогов, награждение.

Закрытие Конкурса.

1. **Жюри Конкурса**

6.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом для определения художественного уровня представленных постановок. В состав жюри входят представители организаторов Конкурса, специалисты социальной сферы, представители общественных организаций.

6.2. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри, на основании которого вручаются соответствующие дипломы участникам конкурса.

6.3. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя жюри.

6.4. Жюри имеет право присуждать специальные призы.

6.5. Все спорные вопросы и конфликтные ситуации, возникающие, на конкурсных просмотрах, разрешаются в Жюри Конкурса, с участием руководителей театральных коллективов и в соответствии с настоящим Положением.

1. **Подведение итогов конкурса**

7.1. Подведение итогов Конкурса проходит по следующим номинациям:

Гран – при присуждается лучшему театральному коллективу.

За лучший спектакль.

За лучшую режиссерскую работу.

За лучшую женскую роль.

За лучшую мужскую роль.

За лучшую роль второго плана.

За лучший сценический дуэт.

За лучшую эпизодическую роль.

 7.2. При оценке театральных постановок учитывается:

 наличие целостного режиссерского решения спектакля;

уровень исполнительского мастерства участников, степень стилистического единства, наличие ансамбля;

художественные особенности драматургии и их выражение в жанровой стилистики постановки;

 выразительность сценографии и музыкального оформления спектакля.

1. **Финансирование**

8.1.Финансирование Конкурса осуществляется муниципальным бюджетным учреждением культуры «Тасеевская централизованная клубная система» за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания.

Приложение к Положению о проведении VII межрайонного конкурса любительских театральных коллективов «Жар-птица»

**Заявка**

**на участие в VI**I **межрайонном**

**конкурсе любительских театральных**

**«Жар – птица»**

 Просим Вас рассмотреть участие в Конкурсе коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название коллектива, населенный пункт, учреждение, общеобразовательная школа)

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя/контактный телефон/адрес электронной почты.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая информация о достижениях коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор, название и жанр постановки, представленной на конкурс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность постановки, количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая звуко-свето-аппаратура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_